

Breve Curriculum Profesional

julio 2011

Alejandro Aníbal Cácharo

CUIT 20-17256674-0

Armenia 1379 - piso 1 · dpto. 7 · Ciudad de Buenos Aires

mail: info@liebrede-marzo.com · www.liebrede-marzo.com

Nací en 1964, en la Ciudad de Buenos Aires.

ESTUDIOS Y ACTIVIDADES

Soy Técnico en Telecomunicaciones egresado de la ENET ENTel Gral. San Martín, año 1983.

Estudié parcialmente la carrera de **Historia** en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (años 1985 a 1987, incompleto).

Entre los años 1986 y 1994 realicé estudios de **música** en el Conservatorio Municipal Manuel de Falla y de piano con el Maestro Horacio Moscovici. Formé parte del Grupo Coral de Cámara Cristóbal de Morales, a cargo de los Maestros Eduardo Medelievich y Claudio Morla y del Coro de la Escuela de Expresión Musical dirigido por el Maestro Hugo Espíndola.

En ese período realicé distintas actividades de formación en el Instituto Goethe relacionadas con **Comunicación y nuevas tecnologías**.

Entre los años 1994 y 1996 realicé talleres de **Diseño Gráfico** en el Centro Cultural Ricardo Rojas con el Maestro Jorge Gumier Maier.

También en ese período realicé diversos talleres de formación en temáticas educativas y pedagógicas relacionadas con la **capacitación a distancia**.

Estudié la **carrera de Diseño Gráfico** en la Fundación Gutenberg entre los años 1997/1999 (completo).

Fui **docente** de Diseño II y Diseño III en Fundación Gutenberg y en la Cátedra Pujol de FADU - UBA. (2001 a 2005).

En la actualidad me encuentro cursando el **Posgrado en Gestión de Cultura y Comunicación** dictado por FLACSO.

Me desempeño actualmente a cargo del área de Relaciones Institucionales de la **Unión de Diseñadores Gráficos de Buenos Aires** · UDGBA · www.udgba.com.ar

ALGUNOS ANTECEDENTES LABORALES

Trabajé en el Área de RRHH de Telecom Argentina (1992-2000), Gerencia de Capacitación y Desarrollo, teniendo a cargo entre otras tareas relacionadas:

- Diseño y coordinación del proyecto "Modularización de programas de capacitación informática" para la adaptación de los empleados a las nuevas tecnologías.
- Programa Formación Telemática ForTel (capacitación a distancia):
 - ▶ diseño y coordinación de desarrollo de cursos interactivos multimedia
 - ▶ diseño e implementación de actividades en puestos ForTel en toda el área Telecom
 - ▶ coordinación general del Programa

- Programa de Formación en Gestión Gerencial de la Escuela de Negocios:
 - ▶ diseño de cursos basados en simuladores de tablero con la consultora "Strizzi y Asociados"
 - ▶ coordinación del Programa PFG
- Coordinación del Campus Virtual Hypercom de capacitación a distancia

En el marco de esas tareas realicé diversos cursos y talleres relacionados con la **actividad pedagógica, diseño educativo y formación a distancia**, asistí a módulos de los **Posgrados de la Escuela de Negocios de Telecom**, dictados por Luis Quevedo, Norberto Chávez y Alejandro Piscitelli entre otros.

Egresé de la carrera de diseño gráfico de la Fundación Gutenberg en el año 1999, fundé en el año 2000 el **Estudio "Liebre de Marzo"** de diseño y comunicación visual junto con Florencia Döuek, quien emigró a Londres en 2002.

Me desempeñé desde entonces al frente del estudio, **desarrollando tareas en áreas de diseño y comunicación (tanto de desarrollo como de gestión y coordinación de equipos de trabajo)** y producción de piezas editoriales, diseño de identidad institucional, señalética, diseño web y aplicaciones interactivas, etc., trabajando con instituciones del Tercer Sector (ONGs, Instituciones de bien público, Instituciones Culturales, Asociaciones, etc.), clientes privados y agencias gubernamentales.

Desde el año 2009 realicé el diseño de diversos **Centros de Interpretación del Patrimonio** llevados adelante por la Fundación Naturaleza para el Futuro (FUNAFU), habiendo trabajado en el diseño del **"Centro de Interpretación Molinos" Ruta 40** (Valles Calchaquíes, Salta) dentro del proyecto "El Patrimonio tiene Oficio", del **"Centro de Interpretación Cueva de las Manos"** (patrimonio UNESCO) en la Provincia de Santa Cruz, del **"Centro de Interpretación de las Ruinas Jesuíticas Guaraníes"** en la localidad de La Cruz y del **"Museo de la Cultura Jesuítica Guaraní"** de la localidad de San Carlos, ambos en la Provincia de Corrientes.

Actualmente me encuentro trabajando entre otros proyectos en el **Centro de Interpretación del Estuario del río Gallegos**, en la Pcia. de Santa Cruz. **Estos proyectos tienen como uno de sus ejes su inserción en las comunidades locales y el trabajo con el patrimonio natural, cultural y social de las mismas.**

Alguna de las organizaciones y empresas para la cuales he desarrollado mi trabajo profesional:

<i>Fundación Vida Silvestre Argentina</i>	<i>Secretaría de Desarrollo Social de la Nación</i>
<i>ADC - Asociación por los Derechos Civiles</i>	<i>Telecom Argentina</i>
<i>FARN - Fundación Ambiente y Recursos Naturales</i>	<i>TGS - Transportadora de Gas del Sur</i>
<i>FUNAFU - Fundación Naturaleza para el Futuro</i>	<i>IBM</i>
<i>Defensoría del Pueblo de la Cdad. de Bs As.</i>	<i>Macmillan Publishers</i>
<i>Admin. de Parques Nacionales</i>	<i>Correo Argentino</i>
<i>British Council</i>	<i>Estancia Los Potreros</i>
<i>Embajada Británica en Argentina</i>	<i>HSBC</i>
<i>EDUPAS</i>	<i>Littera Ediciones</i>
<i>Fundación Gastronómica Iberoamericana</i>	<i>MMit Group</i>
<i>Fundación Humedales</i>	<i>SM Ediciones</i>
<i>Fundación Iberá</i>	<i>Toyota Argentina</i>
<i>Fundación Río Abierto</i>	<i>Experian</i>
<i>Museo Nacional de Cs. Naturales</i>	<i>Argentina Boutique Travel</i>
<i>Red Nacional de Jardines Botánicos</i>	<i>ATP DMC Turismo</i>
<i>UNESCO</i>	<i>Ovejitas de la Patagonia</i>
<i>Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires</i>	<i>Ensamble Marion</i>
<i>Ministerio de Educación de la Nación</i>	<i>The Twelve True Fishermen Club</i>
<i>SEDRONAR</i>	<i>Signature South Consulting</i>

Cordialmente
Alejandro Cácharo









